

CRITICA

la cena diaria

Rumbeando al nido...

—Buen día, vieja...
—¡Ah! Dios mío, qué susto! ¿y vos por qué?
—¿Y por qué no?
—Hoy... yo te creía muerto como se sabe decir, que yerba mala, nua ca muere...
—¿Y por acá, qué tal?
—Aquí siempre lo mismo... ¿y vos qué tal?
—Recuerdos y malas impresiones...
—¿Qué malogró?
—Y gracias, envidia...
—¿Y lo creó... ¿tú podías haber qué decir?
—Me estaban dando ganas, pero dis pude reflexionar...
—¿Y qué no te has acordado de las

—¿Qué mala hora fuliste a buscar!
—Era un domingo...
—¿Ah! Sí. Y ahora, ¿qué fatuosos trates?
—Fuego viejo, fatuosos humos. Quiero encarrillarme en la vida...
—¿Cómo antes?
—No mija. ¿Qué esperanza! Quiero volver al nido, vivir con vos y mi chico, trabajando pa' ustedes...
—No parece un nido eso...
—Decime, ¿Acaso no hay hombres pobres que yo que te han muero?
—Son pocos, ché...
—¿Y bueno, yo puedo tar uno de esos. La cosa está en que vos me des un mano...
—¿Y a los ocho días te emborrachas



Gaciendo per la chica...

—Mirre dñs, ostede lu coven cuando itan con la relación murra, non al flea di la quente o diplot, la rechidí perla male...
—No crea nada...
—Como no! mirre, lu paquito. La mo que deban siempre istar manesta o adim, cunto cunto con su madre...
—Yo siempre he pensado lo mismo...
—Dio non istá recia, porque ina no

—Non porta, non porta. Se osté non underpreta lu diona, puede istar cu la chiquitita lata la pueria, má pero non en la sacune...
—O la podía llevar al cine... si le parece...
—Osté sabe qui ella non sale con su madre...
—Bueno, pero usté puede estar ocupada muchas veces y...



cho mi son encontrado a Serradín, lita la sacune, chencillando con cest...
—¡Dio fue por casualidad!
—Per gasadidá o per non gasadidá lo son encontrado acuto lu do...
—¿Y de ahí, osté si foi usuali qui cuando la misma locosa per el tirat...
—¿Eso que yo no me víd carlo al ventillo pa' chanyar en el bñ...
—¿B a lantónes?
—¡Siquel! Al bñ no caen en regimiento, gringarells de todas castas. Después yo no manyo el idioma...

—¿Qui superanza... La acusación al horas que está en el banco, charlando con mamá, sin mirarme siquiera...
—¿Perqué la vá mear el so madre está farcando su asunto...
—Yo má, sin asuntos privados no preciso proceador...
—Chero hombre, vamos pa casa...
—Andamo, má per nunca la san deajo sola con su noviol sin vacha a pasar...
—¿Y la qui l' sucedió a Serrita con osto comperitú Cuián...

El mismo señor juez de adjudica una pensión gracial de dos abriles a Joaquina Hernández, esposa, jornalera, de 31 años, por aplicación de feites con un cortacalles.

El juez del crimen doctor Seró, acordó prisión por un año a Loreano Carlos Rossi (el Alto Argentino, de 21 años, soltero, acusado de dilajas en la jeta.



Carte postales
(El Gaudino Fierrocampeo por la quelo di la "Credosa")
Bona Noche, Ventado al Culo. Don merido facina di no portanto o adim muerde diatto, qui no corda per



—Fijate aquel bacanazo con un testit notuero...
—Ché... ¿el so lo corta el lato ochu... molonelo, hermano...



—Al fisco lo tengo te porque es graso conocido...
—El gaucha más advertido más quedaro de a pie...
Chomusquina
SECCION CONFITES
Héctor Splenat, sabá ayer muy campe una escalera, sin recordar que

CRONICA DEL BAJO FONDO AMANTES Y LADRONES MARIPONE MADACHES CANCIENTES Y SUICIDAS



CAJA DE LECOS

"Fosterite" armame a "Chalchaleiro"... qué va tener que pedir asistia al quere' salir bien del caso. Nos alere que el "Payador Fosterite" canto su contrapunto con Cuián lita, a la mujer "Chalchaleiro" más castitudo con Tursul.

"PA CHALCHALEIRO"...
"Chalchaleiro", mamo a mano se me ha largado a lo malo (fandolosas de criollo que escriben en sapollinas si ese es su gusto. Italiano va a perder desde las orbes el caso y los... chichaliches porque no es más que gringada contraria, la carhonada con Cuián de talitantes).

Me sale chillando ya hoy y después jugar no supo (ajualm... criollo de grupo falso a lo changador mal poeta y peor payador se hin descogio "Chalchaleiro" y collo... por lo lano que al fin van a dar sus gritos (por oler que los bollos de su caso de... mantero)

Me sale chillando ya hoy y después jugar no supo (ajualm... criollo de grupo falso a lo changador mal poeta y peor payador se hin descogio "Chalchaleiro" y collo... por lo lano que al fin van a dar sus gritos (por oler que los bollos de su caso de... mantero)

Dña. Estacho e' carnava' ¿ya no anda más per la quema? Sale que en gascio al tema sobre "Fistro Nacional", pobre gato de libalid' fisco y rabón como pocos vivare a limpiar lita... ences de gringos riñen lilegos porque en de los romances pa' entrar en "Jaja de Lecos"

"El canto de la chichaleira" no vale cuando laca rito dice usté y no le porto si lo dios en son de farra, grita que se desparta cuando tiempla su vigilia... a mi también me consuela vor de vez en cuando un mamo que quere haceras el gracioso fiondo la taratón.

"Chalchaleiro", charabón cubera e' zapayo linga

Me dielo pal que rayara pero... ¿qué me está muerto? no había pensado por cierto verme con un amancuato y cuando me mira muy cansado sale al lano... pa' corrie canto a mano pero con la confusión de no meter en función miongas en italiano.

El Payador Fosterite.

El Payador Fosterite.

LAS MIL Y UNA NOCHES...

PUNGA

After me loco caer a don Miguel Daupquíez, con estorero en la calle Páseo de Julio 420.

A la comtaria 19a. se ha presentado doña Antonia Raycalet, batido que do un departamto que ocupa en la calle Corriol 3771 to han amuro chalchaleiras y gaita. En total 400 grulos.

Dice que en la esquina de las calles Alvarez y Dufiamante, tropezó con dos

La comtaria 19a. sumio, por al acaso...



"novelistas" autores de innumerables cuentos... del tio, dedicandolo a él uno de sus tomos, titulado: "750 miragulos hechos humo".

Después de leerlo, parece más no le gustó el asunto y lo fué a archivar a la biblioteca de la sección 19a. Interviene el juez Livralov.

FIJAS Y BATACAZOS

LA CABRA TIRA AL MONTE

Por jugar a las cartas, no próe al escano de los alientes, pedole e con: Carlos Splenat, elgarreta, Chacabuco 616, fectado livralov en la quencia Rto de Janeiro 1475, y José Gasati, Avenida de Mayo y Salta.

Se los sucesos en redolombas, programas y 3005 batucacas. La pata la hizo el autor Chaulero y varios colegas de la división leyes especiales.

que jugaban al "Monte y la guitarra".

Se los denunció 3000 pesos y como cien kilos de porotos para desmigar las apuestas.

Los churresados jugadores están en canstia... como la fruta.

Los churresados jugadores están en canstia... como la fruta.

Cocinado

a perfeccion



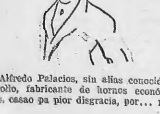
Cia. PRIMITIVA DE GAS

ALSIÑA 1169

VIDA SOCIAL

PENSIONES

A Manuel Romero, o Migue, nomero.



ter la mano en la mesa, un año y medio de pecero.

Para el figre... de grupo, Eugenio Piazini, o Luis Devoto o Pedro Casanero, o Emilio Friel, o Eusebio Pazari, gringarells, de 20 años, jornalero por cargarse el carrito a varios botones, un año y medio de gavia.

La excelentísima cámara de apelaciones se expidió ayer en el proceso instruido al distinguido choero Julo Vicielo, o Vianelli, o Vianello, o Pocatato Rossi, o Juan Arrevo, o José Vianelli, o Ticiano, italiano, de 33 primaveras, soltero, fogueta, acusado de punga, uso de carneciales y atento a la yia.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.

Poca cosa, un año y medio de canasta.



MUSICA DE CAMARA



Una manzana callé



**Señó el primer castañazo
aplicado por Gallazo (1)**

Y se oyó una exclamación:
"No era tan fiero el león..."

Para formular su reto el otro pidió un "completo".



Y el agresor en un grito:
"Ven por tu bastón Pepitol!"



Al final, de la función
se ha venido a demostrar

que no es tan fiero el león
como lo quieren pintar.

(1) Parece de "Las mil y una no-
pero es verdad.

EL TENOR ROGELIO BALDRÍ

Dió ayer en el teatro Colón una
clon privada de prueba este jov
ata argentino, dejando una bu
presión en el auditorio su bien t
da voz de tenor disciplinada e in
No sería difícil que fuera apro
do por la empresa este valioso ele

THEATRE

... OUI", REVISTA EN

ONIA", OPERETA EN 2
MISE EN SCENE.

